

Anouk Burel

Anouk Burel, 40 ans, est grand reporter et réalisatrice. Elle a fait partie de l'équipe permanente de l'émission « Envoyé Spécial » pendant 10 ans (2007-2017) et réalisé plus de 40 grands reportages. Anouk a reçu le prix du meilleur reportage international au Festival Ilaria Alpi en 2010 pour un document sur la pauvreté extrême dans l'une des plus grandes décharges d'Afrique, au Kenya (« Les glaneurs de Nairobi », France 2, 2010). Elle a réalisé récemment une série inédite d'interviews en 10 épisodes avec des photojournalistes internationaux, « Chambre Noire » (« Envoyé Spécial », 2016/2017). Elle était auparavant reporter au service Enquêtes et Reportages de France 2. Elle est diplômée de l'école de journalisme de Strasbourg, le CUEJ (2002), après avoir fait des études de philosophie morale et politique. Elle se consacre désormais à la réalisation de documentaires.

Filmographie

SOCIÉTÉ/ France

- Pierrot le Fou, itinéraire d'un tueur en série (2005, 33')
- Dans le secret des mères -*les mères néonaticides* (2006, 34')
- Ecole, la violence entre les lignes (2007)
- Pédophilie, Etat d'Urgence (2007)
- Derrière le miroir - *la chirurgie reconstructrice des visages* (2008)
- Les insaisissables – *portraits de fugueurs* (2009)
- Génération braqueurs- *petite délinquance à Marseille* (2009, 38')
- Glam, blog et rock'n'roll – *la représentation des adolescents sur Internet* (2010)
- Bande à part- *les bandes de jeunes dans les quartiers* (2010)
- Cold cases, des enquêtes à l'épreuve du temps. (2011, 34')
- Les militants anti-islam – *décryptage du discours anti islam* (2012)
- La vie sur un fil, immersion à la CAF de Roubaix (2015)
- Les enfants de Charlie – *portraits de jeunes caricaturistes* (2015)
- Le numéro d'après- Charlie Hebdo (2015)

- Edition spéciale attentats du 11 novembre. (2015, 70')
- Les déracinés - *portrait d'une famille syrienne en France* (2015, 21')
- Les youtubers. (2016, 25')
- En première ligne à Pole Emploi (2016, 29')

INTERNATIONAL

- La captive, *histoire de Natasha Kampush* (2006, 21')
- Argentine, un hiver avec la grippe A (2009, 26')
- Les glaneurs de Nairobi, *immersion dans une décharge kényane* (2010)
- Maroc, retour à la source (2011)
- Roumanie, le sida dans les veines ? (2011)
- Spéciale Ben Laden. (2011)
- La Vague, *-les premiers témoins de Fukushima* (2012, 32')
- Les immolés du Tibet (2012, 26')
- Un rêve sans fin, - *transhumanisme et génétique aux USA* (2009, 32')
- Hong Kong, une vie en cage. (2013, 27')
- Maroc, violées, mariées ? (2013, 28')
- Génération Mandela (écriture) (2013)
- Homosexualité en Ouganda (écriture) (2013)
- Maroc, les avortements clandestins (2014, 27')
- Les étoiles de Kibéra (2017, 37')
- Hommage à V. Robert, B.Haddad et S. Villeneuve (2017, 17')

POLITIQUE

- Les coulisses de la crise (2011)
- Les coulisses de la guerre au Mali (2013)
- Hayange, la fournaise de la gauche (2014)
- Dernière ligne droite, les primaires de la droite (2016)

GRANDS PORTRAITS

- Lindon, l'intranquille. Portrait de Vincent Lindon (2010)
- L'épris de justice. Portrait de Robert Badinter (2011)
- Jérôme Hamon, le premier greffé mondial du visage (2011)
- Les mondes de Mika (2016, 52' et 35')

SERIE

« **Chambre Noire** », série de 10 entretiens avec des photojournalistes :

- Aris Messinis, « les réfugiés syriens à Kos » (2016)
- Raymond Depardon, « les paysans » (2016)
- Magnus Wennman, « where the children sleep » (2016)
- Jérôme Delay, « les attentats du 13 novembre à Paris » (2016)
- Régine Mahaux, « Portrait de la famille Trump » (2017)
- Bulent Kilic « Femmes syriennes » (2017)
- Burhan Ozbilici « l'assassinat de l'ambassadeur russe » (2017)
- Olivier Jobard « La vie à durée déterminée » (2017)
- Paolo Woods « Les paradis fiscaux » (2017)
- Don McCullin « Paysages anglais » (2017)